



23 augusti – 25 augusti
LANDSKRONA FOTOFESTIVAL
2013

FREDAG 23 AUGUSTI

INTERNATIONELLT SEMINARIUM

Konferencier: Linus Höök.

08:00-09:30. Inskrivning med fika.

Plats: Festivalcentret.

10:00-11:00. Föredrag med Michaela Bosakova. Bosakova är curator på Central European House of Photography i Bratislava och föreläser om sitt arbete med bokserien »The History of European Photography«. Michaela kommer även att inrikta sitt föredrag på publiceringsmöjligheter i Östeuropa.

Plats: Festivalcentret.

11:15-12:15. Föredrag med Marc Prüst. Prüst är holländsk curator och fotografkonsult som föreläser om sitt arbete åt institutioner som World Press Photo, Agence VU, PrixPictet, Noorderlicht och enskilda fotografer som Carlos Cazalis och Pieter ten Hoopen. Marc kommer inrikta föredraget på sitt personliga förhållande till fotografi som konstform.

Plats: Festivalcentret.

12:30-13:30. Lunch.

13:45-14:45. Föredrag med Urs Stahel. Stahel har varit curator och chef för Fotomuseum Winterthur sedan 1993. Han har även arbetat som föreläsare i konsthistoria och fotografi vid Högskolan för Konst och Design i Zürich. Urs har även verkat som curator, redaktör och/eller författare till ett flertal utställningar och böcker.

Plats: Festivalcentret.

15:00-15:15. Fika.



Foto: Aida Chehrehgosha

15:30-16:45. Föredrag och bildvisning med Aida Chehrehgosha (2013 års vinnare av Arbetets museums dokumentärfotopris). Konstnären Aida Chehrehgosha fotograferar iscensatta tankar och upplevelser i mörka och filmiska bilder. Hon arbetar också lika mycket inom den kommersiella världen där hon fortfarande arbetar med det mörka men med en stor nypa humor. Aida kommer att prata om hela sitt konstnärskap från det mörkaste mörka till det ljusaste.

Plats: Festivalcentret.

17:30-20:00. Middag med mingel och fördrink.

Plats: Festivalcentret.

INVIGNING OCH VERNISSAGE

20:30-21:00. Invigning. Per Lindström, adjungerad professor i fotografi och skribent inviger Festivalen.

Plats: Landskrona Konsthall.

Vernissage. Utställningarna öppnar.

21:30-22:00. Artist Talk med Inka & Niclas.

Plats: Galleri 7.

23:00-01:00. Bildspel. Bar och livemusik.

Plats: Festivalcentret.

Utställningarna stänger 00:00.

LÖRDAG 24 AUGUSTI

09:00. Utställningarna öppnar.

09:00-00:00. JH Engström visar: En film om och med Anders Petersen. Start varje hel timme.

Plats: Landskrona Konsthall/Filmsalen.

10:00-17:00. Portfolio Review.

Plats: Festivalcentret.

10:00-16:00. Bildspel. Start varje hel timme.

Plats: Festivalcentret/Teatersalongen.

10:00-16:00. Workshop: JH Engström.

Plats: Festivalcentret.

10:00-17:00. Workshop: Casia Bromberg.

Plats: Landskrona Museum/Våning 4.

10:00-17:00. Workshop. Erik Vestman/Nils Petter Löfstedt.

Plats: Rådhuset.

11:00-15:00. Workshop: Bosse Blomqvist.

Plats: Landskrona Museum/Våning 2.

11:00-12:00. Leif Wigh. Fotointendent på Moderna Museet mellan 1977-2004 föreläser om fotografihistoria.

Plats: Landskrona Museum/Filmsalen.

13:00-14:00. Artist Talk med Jacob Aue Sobol (inställt).

Plats: Landskrona Konsthall.

14:00-16:00. Nördcafé. Delta i ett samtal med två fotografinördar. Kameran är överallt. Sociala medier domineras av bilder. Men hur kan ögats intryck översättas till en bild som förmedlar den känsla och innehåll vi vill? Prata bildkomposition, användningen av skuggor och ljus och andra nördigheter inom fältet. Vad krävs för att skapa poesi med fotografi?

Föredraget arrangeras av Nördcafé Skåne.

Plats: Teaterparken.

15:00-16:00. Artist Talk med Anna Clarén.

Plats: Galleri 4.

16:30-17:45. Föredrag med Sanna Sjöswärd. Hör henne berätta om sitt nya projekt »Two Faces«. Projektet handlar om den iranska kvinnan år 2013, vad som håller henne tillbaka och vad som för henne framåt. Sanna Sjöswärd föddes själv i Iran och kom till Sverige som 4-åring.

Efter Sannas föredrag följer ett samtal mellan Sanna och Svenska Fotografers Förbunds ordförande, Lotta Schwarz, som också arbetar med dokumentära projekt i andra kulturer. Publiken bjuds in att delta i ett samtal om fotografi som antropologi, om att möta den *andra*, om att närma sig en annan kultur, om varför man åker till länder långt bort för att söka berättelser.

Föredraget arrangeras av Svenska Fotografers Förbund.

Plats: Festivalcentret.

18:30-21:00. Middag med mingel och fördrink.

Plats: Festivalcentret.

BOKRELEASE

21:00-22:00. Release av JH Engströms nya bok »Sketch of Paris«. Boksugning och bar. Linus Höök visar sin kortfilm »JH Engström och Paris«.

Plats: Festivalcentret.

22:00-01:00. Bildspel – Öppen Scen. Bar och livemusik.

Plats: Festivalcentret.

Nattbad med korvgryllning vid Hakmånen.

Utställningarna stänger 00:00.

SÖNDAG 25 AUGUSTI

09:00. Utställningarna öppnar.

09:00-17:00. JH Engström visar: En film om och med Anders Petersen. Start varje hel timme.

Plats: Landskrona Konsthall/Filmsalen.

10:00-17:00. Bildspel. Start varje hel timme.

Plats: Festivalcentret/Teatersalongen.

10:00-15:00. Workshop. Casia Bromberg.

Plats: Landskrona Museum/Våning 4.

10:00-15:00. Workshop. Erik Vestman/Nils Petter Löfstedt.

Plats: Rådhuset.



Foto: Nils Petter Löfstedt

11:00-12:00. Föredrag med Bengt Persson. Bengt är konstnär och lärare i äldre fototekniker som här föreläser om gummitryck. Gummitryck ställdes först ut 1858 och var mycket omtyckta av konstfotografer under det sena 1800-talet. Metoden ger ett konstnärligt uttryck och används därför av några konstnärer än i dag.

Plats: Landskrona Museum/Filmsalen.

13:00-14:00. Föredrag med Tommy Arvidson. »Fotobokens Förunderliga Värld«. Tommy berättar om fotoböcker, omtalade och bortglömda, sådana du kanske aldrig hört talas om, och några du inte vill höra talas om.

Efter föredraget: Bokbord med ett urval av de omnämnda böckerna. Välkommen att bläddra.

Plats: Galleri 7.

Utställningarna stänger 17:00.



Foto: Carl Christersson 1910 (Måla Med Ljus)

Landskrona Konsthall

Daido Moriyama – Memory of My Eyes.

Moriyama bor och arbetar i Tokyo. 1964 började Daido arbeta som självständig fotograf och 1968 publicerade han »Nippon Gekijō Shashinchō« och 1972 »Shashin yo Sayounara«. Arbeten som visar de mörkare sidorna av det urbana stadslivet. Utställningens silvergelatinfotografier visar motiv från Japan och i synnerhet Tokyo samt från andra städer i världen.

Jacob Aue Sobol – Stories.

Aue Sobol är knuten till Magnum Photos. Hans bok »Sabine« nominerades till Deutsche Börse Fotografi Prize 2005. I utställningen »Stories« möter vi bilder från Bangkok, Danmark och Japan. Bland annat från den berömda serien »I, Tokyo«, men även bilder från Jacobs kommande bok »B« samt från det ännu oavslutade arbetet från Danmark kallat »Home«.

JH Engström – Sketch of Paris (även bokrelease).

Engström är en av Sveriges mest betydande samtidsfotograf. Han har tilldelats flertalet stipendier och utmärkelser. Här ställer Engström ut bilderna från sin nya bok »Sketch of Paris«. Bilderna spänner över tjugo år och berättar om Engströms personliga relation till staden Paris. I anknäring till utställningen kommer även »Haunts« visas som bildspel.



Foto: JH Engström

Gallerigatan

Galleri 1.

Hannah Modigh – Sunday Mornin' Comin' Down.

Modigh är född i Stockholm men tillbringade stora delar av sin barndom i Indien och på Österlen i södra Sverige. Hon är nu bosatt och verksam i Stockholm. »Sunday Mornin' Comin' Down« är en serie vackra bilder om manliga prostituerade i San Francisco. Modighs tidigare bok »Hillbilly Heroin Honey« utsågs till årets fotobok 2010.

Galleri 2.

Jenny Nordquist – The Shoreditch Triangle.

Nordquist är en konstnär som arbetar med fotografi och skulptur. Bilderna i »The Shoreditch Triangle« dokumenterar tomma strippklubbar i östra London. Kanske finner vi dessa rum fascinerande men har olika synpunkter om vad de står för.

Galleri 2B.

Jessica Yatofsky – Sun In My Mouth.

Yatofsky är en Amerikansk konstnär. Videon handlar om hur vi försöker förstå andra människor genom att förstå oss själva.

Galleri 3.

KK+TF – Wikiland.

KK+TF är ett samarbete mellan Klara Källström och Thobias Fäldt. De har arbetat konstnärligt och kommersiellt i både den konstellationen och var och en för sig. 2012 vann de Scanpix Stora Fotopris med sin serie »Wikiland«. Bildserien belyser mediabevakningen kring Julian Assange.



Oslo, 2007/2010. Silver-gelatin print, 40,8 x 30,1 cm. ©Daido Moriyama



Foto: Jenny Nordquist

Galleri 4.

Anna Clarén – Puppy Love.

Clarén har flera stora konstfotografiska arbeten bakom sig. Bland annat blev hennes arbete »Holding« utsedd till årets bästa fotobok 2006. »Puppy Love« är en resa ner i det gamla fotoalbumet och upp igen – rosa som landar i rött. Bilderna är en berättelse som tar sin utgångspunkt i några fotografier av Anna Clarén själv som brådmogen tonåring.

Galleri 5.

Erik Östenson – Jag Ska Ta Hand om Dig.

Östenson är uppvuxen i Holmsund utanför Umeå. Han bor och verkar sedan några år i Stockholm. Eriks bok »Jag Ska Ta Hand om Dig« har just kommit ut och under festivalen visas ett urval av bilderna för första gången som utställning. Bilderna är en berättelse om fotografens och hans jämnåriga vänners relationer till sina föräldrar.

Galleri 6.

Galleri Breadfield – Behind the Story.

Breadfield fungerar som en mötesplats för fotobaserad samtidskonst. »Behind the Story« är kombinerat arbetsrum och utställningslokal som visar på tillblivelsen av fotografiet. Skissböcker med anammade och ratade ideer, kontaktkartor och testkopior visas sida vid sida med de slutgiltiga verken.

Utställande fotografer:

Johann Selles

Nils Petter Löfstedt

Jenny Lindhe

Tony Kristensson

Jenny Rova

Galleri 7.

Inka & Niclas – Watching Humans Watching.

Inka Lindergård och Niclas Holmström har sin bas i Stockholm och har arbetat tillsammans sedan 2007. »Watching Humans Watching« är vinnare av Årets Fotobok 2012. »Watching Humans Watching« består av två separata fotografiska arbeten som smälts samman och presenteras som en enhet. Titelarbetet »Watching Humans Watching« undersöker vårt beteende som individer i en grupp och vårt förhållande till naturen som det stora okända.

Landskrona Museum

Måla Med Ljus.

Museet har öppnat sitt bildarkiv och visar i stora utställningshallen en vacker utställning med vintageprintar och originalglasplåtar från slutet av 1800-talet fram till 1910-talet.

The Sunny f/16 – Urbana Bilder.

På museets andra våning visar konstnärgruppen The Sunny f/16 en liten utställning med äldre fototekniker. Här kan man ta del av bland annat Saltpapper, Cyanotypi, Platinotypi, Kalotypi, Karbo, Gummitryck, Fotogravyr, Oljetryck, Bromoljetryck och mycket mer.

The Sunny f/16 består av:

Anne Grethe Holt

Bengt Persson

Öyvind Sviland

Emma Gunnarsson

Bosse Blomqvist

Lotta Schwarz – Syrien.

I november 2010 reste Lotta Schwarz i Syrien. Tre månader innan de första protesterna mot Assadregimen. Hon var i Damaskus, Aleppo och Homs. Atmosfären skiljde sig väldigt från de flesta andra länder runt Medelhavet. Ett oerhört stillsamt lugn. Var det rädslan i en stigmatiserande diktatur som hängde i luften och återspeglas i det bildmaterial som blev resultatet av resan? Lotta Schwarz visar sex fotografier på Landskrona museums fasad ut mot Kasernplan.

KelaKollektivet

Marie Rosenqvist – Oculus Du Mia.

Någonstans i tiden ändrar ständigt form, oupplöslig i sin egen svepande snurra. Ursprunget springer i ett annat ljus och dröjer sig kvar där allt blir föränderligt. År 2010 fick jag grå starr på båda ögonen. Detta blev upptakten till min inre resa.

Öppettider: 12.00-00.00 (fredag: 20:30-00:00).

Restaurang Speakers Corner

Thor-Björn Johansson – Reflections NYC.

2012 utgav Thor-Björn fotoboken »Mörkrum«. Utställningen »Reflections NYC« visar ett urval fotografier från en större utställning på Ystads konstmuseum 2003.

Öppettider: Restaurangens ordinarie tider.

Bortom Festivalen

The Island is the Origin

»The Island is the Origin« är ett konstnärssinitierat projekt där tre olika konstnärsskap får samverka i rummet på Vens Kulturhus. Utställningen tar sin utgångspunkt i ön som specifik plats, företeelse och fenomen. Där uppstår betraktelser och frågor om ett ursprung kopplat till form och berättelse. Vad, hur och var är ön?

Utställande fotografer:

Jenny Ekholm

Linda Hofvander

Jorun Jonasson

Plats: Vens Kulturhus (se deras hemsida för öppettider).

BILDSPEL

Festivalcentret

Teatersalongen:

Sydsvenskans fotografer – Sydsvenska Ögonblick.

Micke Berg – Istället för Drömmar.

Work In Progress

Torbjörn Andersson – Malmö - Då och Nu.

Mareike Timm – Arktis Ansikten.

Öppen Scen – Inskickade och utvalda bidrag.

INTERNATIONELLT SEMINARIUM

Festivalcentret

Michaela Bosakova – Föredrag.

Marc Prüst – Föredrag.

Urs Stahel – Föredrag.

Aida Chehrehgosha – Föredrag och bildvisning.

Boka biljett på festivalens hemsida.

ARTIST TALKS

Jacob Aue Sobol.

Anna Clarén.

Inka Lindergård och **Niclas Holmström.**

Se specifik tid och plats i dagsprogrammet.

FÖREDRAG

Leif Wigh – Fotografihistoria.

Sanna Sjöswärd – Berättar om sitt projekt »Two Faces«.

Lotta Schwarz – Fotografi Som Antropolgi (panelsamtal).

Bengt Persson – Gummitryck.

Tommy Arvidson – Fotobokens Förunderliga Värld.

Se specifik tid och plats i dagsprogrammet.

WORKSHOPS

Workshop 1.

JH Engström – Intim Inspirationsdag.

Workshop 2.

Casia Bromberg – Berätta med Fotografi (endast tjejer).

Workshop 3.

Bosse Blomqvist – Våtplåt.

Workshop 4.

Erik Vestman/Nils Petter Löfstedt – Staden som Galleri.

Läs mer och boka plats på festivalens hemsida.

PORTFOLIO REVIEW

Festivalcentret

Marc Prüst (Holland/Frankrike).

Michaela Bosakova (Slovakien).

Urs Stahel (Schweiz).

Anna Eriksson (Sverige).

Vincent Marcilhacy (Frankrike).

Caroline Stummel (Tyskland).

Gösta Flemming (Sverige).

Alexa Becker (Tyskland).

Nadine Barth (Tyskland).

Kim Knoppers (Holland).

Greger Ulf Nilson (Sverige).

Nina Grundemark – Koordinator.

NÖRDCAFÈ

Teaterparken

Fotografi eller att skriva med ljusskimmer och skugglek.

Ett arrangemang av Nördcafé Skåne. Se tid i dagsprogrammet.

FILM

Konsthallen

JH Engström – En film om och med Anders Petersen.

Filmen ger oss möjlighet att möta fotografen Anders Petersen i sitt privatliv och som konstnär. Filmen visar även flera stillbilder utvalda från Anders genom åren enorma produktion.

Se tider i dagsprogrammet.

MAT OCH BAR

Festivalcentret

White Guide vinnaren Daniel Berlin i ett samarbete med Erikstorps Kungsgård ansvarar för festivalcentrets officiella restaurang och bar. »Ofta finns det en historia bakom det vi serverar och vår filosofi grundar sig i en medvetenhet kring ursprung och respekt för råvaran.«

Se meny och boka dina festivalmiddagar på festivalens hemsida.

LIVEMUSIK

Festivalcentret

The Original Five – Fredag.

Lolas – Lördag.

FOTOBOKSTÄLT OCH FOTOSTUDIO

Festivalcentret

Neva Books – Fotoboksförsäljning.

Studio Tintin – Gratis studiofotografering.

INFORMATION OCH BILJETTER

Biljetter till festivalens Internationella Seminarium, middagar, samt workshops bokas på hemsidan. I övrigt har festivalen fri entré på alla utställningar och föredrag.

Biljetter:

Internationellt Seminarium: 650 sek

Festivalmiddag fredag inkl fördrink: 350 sek

Festivalmiddag lördag inkl fördrink: 400 sek

Paket (seminarium inkl middag fredag/lördag): 1 250 sek

Öppettider utställningar (där inget annat anges):

Fredag: 20:30-00:00

Lördag: 09:00-00:00

Söndag: 09:00-17:00

Hemsida: www.landskronafotofestival.se

1. FESTIVALCENTER (LANDSKRONA TEATER)

Internationellt Seminarium
 Föredrag
 Portfolio Review
 Bildspel
 Mat & Bar
 Öppen Scen
 Fotobokstält
 Fotostudio
 Bokrelease
 Workshop
 Nördcafé
 Mässmontrar

2. GALLERIGATAN (NYGATAN)

Galleri 1: Hannah Modigh
 Galleri 2: Jenny Nordquist
 Galleri 2B: Jessica Yatrofsky
 Galleri 3: Klara Källström och Thobias Fältdt
 Galleri 4: Anna Clarén
 Galleri 5: Erik Östensson
 Galleri 6: Breadfield
 Galleri 7: Inka Lindergård och Niclas Holmström

Artist Talks
 Föredrag

3. RESTAURANGUTSTÄLLNING

Speakers Corner: Thor-Björn Johansson

4. LANDSKRONA MUSEUM

Stora utställningshallen: Måla Med Ljus
 Våning 2: The Sunny f/16
 Fasaden: Lotta Schwarz

Föredrag
 Workshops

5. KELAKOLLEKTIVET

Gatuplan: Marie Rosenqvist

6. LANDSKRONA KONSTHALL

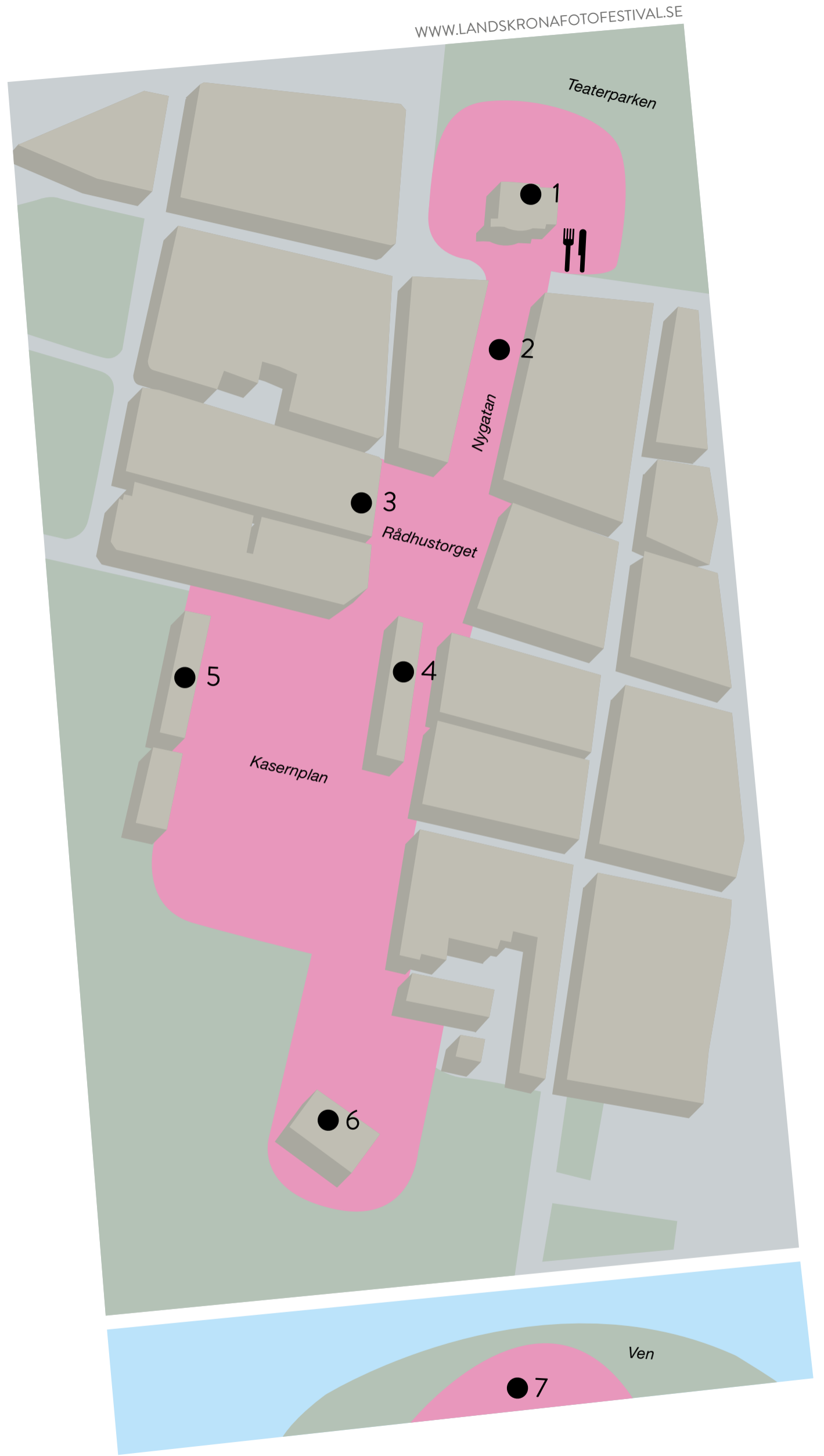
Utställning 1: Daido Moriyama
 Utställning 2: Jacob Aue Sobol
 Utställning 3: JH Engström

Artist Talk
 Bildspel
 Filmvisning

7. BORTOM FESTIVALEN

Vens Kulturhus: Jenny Ekholm, Linda Hofvander
 och Jorun Jonasson

Som en söndagsutflykt till Ven.



LANDSKRONA FOTOFESTIVAL TACKAR

Media Evolution
Galleri Riis
Taka Ishii Gallery
Daido Moriyama Photo Foundation
Daniel Berlin/Erikstorps Kungsgård
Hotell Öresund
Bokförlaget Max Ström
Borstahusens Semesterby
Studio Tintin
Scandinavian Photo
Svenska Fotografers Förbund
KreLab
Fastighet AB Tornet
Kvällsposten Kultur
Landskronahem
Neva Books
Sydsvenskan Bild
Native Explorer
L.E.C.
Nördcafé Skåne
Hamnhotellet Kronan